



Андрей Юдин: «Одна из проблем, которые мы постарались решить в этом проекте, это—избавиться от ощущения монотонности очень протяжённой стены в гостиной. Для этого мы придумали ряд приёмов: установили камин и зеркальное панно вокруг него, отделали стены панелями из алькантары и вишни. Всё здесь служит для того, чтобы создать интересную игру поверхностей и отвлечь внимание от доминанты. Самым сложным было добиться нужного оттенка тонировки деревянных панелей—такого нежного серо-бежевого, совсем не свойственного натуральной вишне. И при этом сохранить текстуру древесины. Нам пришлось сделать множество образцов и согласовать всю работу, так как часть отделки выполнили в Италии, а часть—в столярных мастерских у нас, в Петербурге».



Авторы проекта
**архитекторы Андрей Юдин,
Константин Новиков**
(студия дизайна
«Юдин и Новиков»)

В новом прочтении

Авторы проекта **Андрей Юдин, Константин Новиков**

Современный стиль, в котором чувствуются отголоски классики и ар-деко,—так можно охарактеризовать творческий почерк студии дизайна «Юдин и Новиков». Интерьеры квартиры в жилом комплексе «Резиденция на Суворовском»—один из самых элегантных проектов студии

ТЕКСТ: Екатерина Пеганова ФОТО: Иван Сорокин





Центральная колонна с вентиляционным каналом определила планировку помещения. Ее задекорировали панелями из алькантары и тонированной вишни. А рядом установили тумбу с ТВ. Напротив — диван LONGHI, журнальный столик CHRISTOPHER GUY. Люстра и торшер, BAROVIER & TOSO

В столовой над обеденным
столом—люстра Domo
Maine по дизайну Франко
Рабги для BAROVIER&TOSO.
На заднем плане—торшер
Marta этой же фабрики.
Три прозрачные сферы на
стержне лампы имеют
текстуру коры—это отли-
чительная черта всех све-
тильников коллекции





На барной стойке—
скульптура лягушки из
коллекции хозяйки

Главное украшение
гостиной—композиция из
декоративного камина
с резным классическим
порталом из натурального

мрамора и фланкирующих
его парных фарфоровых
ваз, приобретённых
архитекторами в Париже
на выставке Maison&Objet



Заказчики, семейная пара с маленьким ребёнком, обратились к Андрею Юдину и Константину Новикову по рекомендации знакомых, для которых архитекторы уже оформили квартиру. Активное участие в проекте принимала хозяйка—женщина с тонким вкусом и чётким видением того, что должно было быть в будущем доме. Вероятно, поэтому интерьеры получились столь женственными и лёгкими, а элементы различных стилей соединились столь элегантно и непринуждённо. Общим пожеланием владельцев было создать мягкий, комфортный интерьер без ярких акцентов и контрастов, не классический, но и не минималистичный.

Квартира площадью 180 квадратных метров находится в новом жилом комплексе в центре Петербурга—в ЖК «Резиденция на Суворовском». Проектирование, как обычно, начали с улучшения исходной планировки квартиры, в которой отсутствовали гардеробные и хозяйственные комнаты, а холл был слишком маленьким. Эти недостатки устранили, сделав перепланировку. Организовать общее пространство гостиной—столовой мешала расположенная в центре помещения несущая колонна с вентиляционным каналом внутри. В результате её скрыли за декоративными панелями и превратили в зонировующий элемент, рядом с которым установили тумбу с ТВ. Придать интерьеру респектабельность и элегантность решили с помощью эксклюзивных и дорогих материалов. Стены в гостиной обшили панелями из алькантары и тонированной вишни, в спальнях использовали отделку из ореха и дуба, в холле—текстильные обои. Полы выложили паркетом из ореха и мрамором. Главной точкой притяжения в гостиной стал камин, не настоящий, но украшенный



Для кухни архитекторы выбрали минималистичную модель Pure немецкого бренда SIEMATIC. Стулья и стол, ANNIBALE COLOMBO. Люстра выполнена на итальянской фабрике SIGMA L2 по эскизам Андрея Юдина

Арт-объекты, которые напоминают окаменелости, изысканные светильники, анималистическая скульптура, мраморный топ стола Ginza от LONGHI

создают ощущение некоего кабинета сокровищ. Стулья, PORADA. Система хранения и барная стойка, ANNIBALE COLOMBO

В гостевом санузле стены отделаны керамической плиткой и мозаикой BISAZZA. Сантехника, ANTONIO LUPI. Смеситель, DORNBRACHT

