

Знаковыми элементами в зоне столовой являются подвесы **Lasvit** по дизайну Захи Хадид, они выполняют роль арт-объекта и просматриваются из холла через стеклянные двери.

ВНЕ ВРЕМЕНИ

ТЕКСТ: Анна Новик ФОТО: Сергей Ананьев СТИЛИСТ: Яна Яхина



Архитектурное бюро Yudin&Novikov создало элегантное современное пространство, соответствующее премиальному уровню жизни своих владельцев



Руководители проекта
КОНСТАНТИН НОВИКОВ, АНДРЕЙ ЮДИН

В прихожей за шпонированными дубовыми панелями разместились шкафы для верхней одежды.

Напротив них — вход во вместительную гардеробную и постирочную. Мрамор на полу, **Palissandro**



Общее пространство кухни-гостиной имеет форму неправильного многоугольника, по трем сторонам которого расположены окна, открывающие прекрасный панорамный вид. Диван, журнальный столик, ковер, **Minotti**



Заказчики — молодая семейная пара с двумя детьми — выбрали один из столичных комплексов для приобретения жилья. За проектом интерьера и его реализацией, по рекомендации друзей, они обратились к архитекторам Константину Новикову и Андрею Юдину, руководителям бюро Yudin&Novikov. Клиентам пришлось приобрести в ЖК сразу две квартиры, лишь

объединив которые, они смогли удовлетворить свои запросы в функциональном плане. В результате перепланировки получилось открытое пространство кухни-гостиной площадью более 80 кв. м, просторный холл и полноценные жилые блоки для всех членов семьи, включающие в себя спальни, отдельные гардеробные и санузлы. Пройдя из прихожей через холл, можно попасть в просторную дневную зону,

Фронтальная стена парадной кухни имеет отделку из мрамора, а за одной из фасадных панелей гарнитура скрыта дверь в техническую кухню, пройдя через нее, можно выйти в холл. Важным элементом здесь является обеденный стол **Minotti**, дизайн его ножек вдохновил на создание острова из камня с повторяющимся волнообразным ритмом

Стены большинства помещений в квартире имеют отделку из алькантары — материала, который по тактильным ощущениям легко можно принять за натуральную замшу, но в отличие от нее искусственный аналог имеет более высокие показатели по износостойкости и практичности



Вид из столовой на прихожую. Обеденный стол, стулья, **Minotti**. Барные стулья, **Gio Pagani**. Светильники над столом, **Lasvit**. Консоль, **Longhi**



в объединенном пространстве которой, с одной стороны, расположилась мягкая диванная группа **MINOTTI** с кофейным столиком, с другой — парадная кухня с каменным островом, центральное место занял обеденный стол на шесть персон. В смежном помещении разместилась проходная техническая кухня, в которую ведет скрытая дверь, спрятанная за одной из фасадных панелей кухонной мебели. Главным элементом открытой зоны готовки является кухонный остров из натурального мрамора **Palissandro** — этот уникальный, сложный в изготовлении элемент интерьера был выполнен на заказ. Формообразование острова было вдохновлено волнообразными элементами мебели столовой зоны, а именно подстольем обеденного стола **MINOTTI**. Применение натурального камня позволяет оживить монохромный

Из всего предложенного современного искусства заказчикам больше всего понравились авторские фотографии. Стены спальни хозяев квартиры имеют отделку из панелей с алькантарой и дубовым шпоном. Контрастные друг к другу темно-коричневые и нежно-

дымчатые стеновые панели являются прекрасным фоном для фоторабот и предметов декора. Кровать с мягким изголовьем, прикроватные тумбы, настольные лампы, **Visionnaire**. Кресло Almora, **B&B Italia**. Комод, **Rimadesio**. Торшер, **Baxter**



интерьер, так как естественный рисунок мрамора добавляет интерьеру выразительности и контраста. Все примененные материалы перетекают из одного помещения в другое, объединяя квартиру в единое целое, поэтому этот же мрамор использован в отделке полов центрального холла, из которого можно попасть в личные комнаты хозяев квартиры, гостевой санузел, гардеробную и постирочную. Блок комнат родителей состоит из спальни, двух отдельных ванных комнат и вместительной системы для хранения вещей. В качестве отделки стен для зоны отдыха родителей были выбраны серо-дымчатые панели из алькантары и контрастирующие с ними темные дубовые панели.

В детских комнатах предусмотрены не только места для ночного отдыха, но и рабочие зоны, а также собственные ванные комнаты и гардеробные. Комнаты для детей отличаются по цветовой гамме и материалам от остальных помещений: спальня

В каждом помещении заложено несколько различных сценариев освещения — это всегда общий свет, технический для

уборки, теплые подсветки для атмосферы, акцентные светильники, подсветка рабочих зон





В детских комнатах и гостиной на полу уложен паркет «елочка» сложного дымчатого оттенка и не клас-

сического формата — он набирался из крупных ламелей разной ширины

Монохромный колорит квартиры служит нейтральным фоном для сочетания разных отделочных материалов: металла и нубука, натурального камня и стекла, панели из алькантары и шпона. Весь интерьер построен на сочетании разнообразных фактур



для девочки мягкая, нежно-розовая, в отделке применены обои, паркет, в санузле — светлая мозаика; спальня для младшего ребенка — нежно-голубая, с тканевыми панелями за изголовьем, светлым паркетом на полу. «Примечательно, что в самом начале работы, одним из основных пожеланий заказчиков было минимизировать их личное участие после согласования визуализаций будущего интерьера. Для нас эта функция привычна, так как на всех проектах мы являемся генеральными подрядчиками и техническими заказчиками одновременно, — рассказывают архитекторы Андрей Юдин и Константин Новиков. — Что касается



характера интерьера — это современный, люксовый интерьер, продуманный до мелочей, который сложно обозначить рамками какого-либо стиля. Мы стремились создать актуальное на долгие годы пространство, соответствующее уровню жизни его владельцев; старались не слепо следовать модным тенденциям, а грамотно расставлять акценты. Своей целью мы считаем создание timeless интерьеров, подчеркивающих индивидуальность клиентов. В процессе работы у нас сформировался особый уровень сервиса — персональный комплексный подход, включающий в себя полное гарантийное и постгарантийное обслуживание наших объектов». >

В детских комнатах к фактурному разнообразию добавляется цветовая — комната дочери выполнена в светлых, нежно-розовых оттенках, а в комнате сына в качестве активного цвета выступает нежно-голубой



Заказчики попросили сделать при своей спальне отдельно мужской и отдельно женский санузел. В отделке мужского применен мрамор

и уникальный гранит Mateorus. Над большой раковиной из камня установлен панели из дуба светильник **Flos**. Смесители, **Cea**

Руководители проекта
Константин Новиков, Андрей Юдин
Дизайнеры **Мария Осипова,**
Артем Стеценко, Дарья Егорова
Архитектор-проектировщик
Александр Кривоносов
(архитектурное бюро **Yudin&Novikov**,
г. Санкт-Петербург)

Общая площадь 282 м²

Внизу Женская ванная комната. В отделке скомбинированы натуральный мрамор с пропилами и медными вставками, а также панели из дуба

Санузел при комнате девочки. На стенах — плитка XXX, на полу — мрамор, плитка

XXX. Зеркало, XXXX. Бра, XXXX



В просторной гардеробной вместительные системы хранения симметрично расположены вдоль стен. Вторце расположены два окна и зеркало во всю высоту помещения, вместе с зеркальными дверцами шкафов они умножают естественный свет и расширяют пространство